

Aménagements urbains en Île-de-France Manières de dire, manières de faire

Histoire et cultures de l'aménagement (III) – 2021/2022

CYCLE DE CONFÉRENCES

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
L'Institut Paris Region
Comité d'histoire du Ministère de la cohésion des territoires
et des relations avec les collectivités territoriales

Les manières de dire et de faire la ville ont fortement évolué depuis une vingtaine d'années. Le temps des zones d'aménagement concerté, dont le plan était élaboré par un urbaniste en chef et la concession confiée à une société d'économie mixte, semble désormais lointain. Macro-lots, appels à manifestation d'intérêt, recherche de densité, objectifs de développement durable, partenariat public-privé, fourniture de services par des acteurs privés : quelles sont aujourd'hui les modalités d'aménagement urbain ? Quels sont les types d'opérations réalisées ?

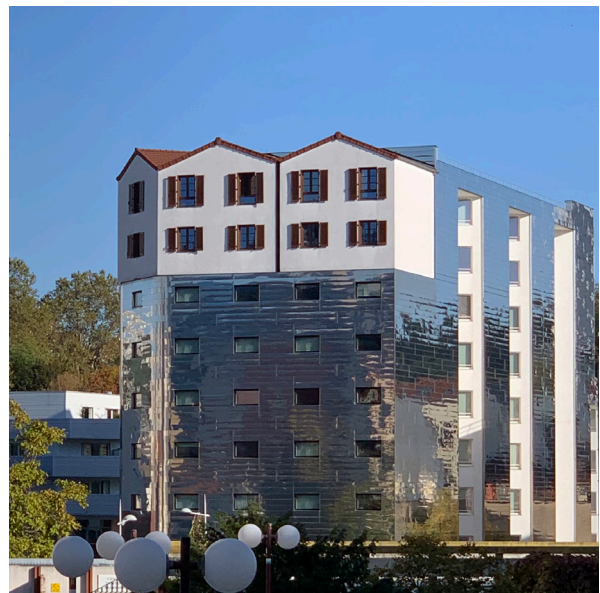
Ce troisième cycle annuel du séminaire « Histoire et cultures de l'aménagement » tentera de répondre à ces questions. Il conjuguera, comme les années précédentes, la mise en perspective historique – même si elle ne concerne qu'un passé encore récent – l'apport de la recherche dans le champ de l'aménagement et de l'urbanisme et l'expertise de L'Institut Paris Region.

Les projets sont multiples, leur échelle est le plus souvent locale. Nous n'observons pas de système unifié, pas même une série de modèles urbains. Cette hétérogénéité nous donne plutôt l'image d'aménagements divers dans leurs objets et leur méthode et mettant le paysage francilien en mouvement.

Les quatre conférences de ce cycle 2021/2022 souligneront à la fois l'objectif commun des opérations d'aménagement (produire de l'urbain et de l'urbanité) et l'éventail très ouvert des programmes et des réalisations.



Quartier d'habitat pavillonnaire, Noisy-le-Sec.
Corinne Legenne/L'Institut Paris Region



Résidence étudiante - YouFirst Campus, Bagnolet.
© Jean Attali

Aménagements urbains en Île-de-France

Manières de dire, manières de faire

Histoire et cultures de l'aménagement (III)

PROGRAMME ET CALENDRIER DES SÉANCES

③ Mardi 24 mai 2022 (9 h 30-12 h 00)

L'ESPACE HABITÉ AVEC OU SANS AMÉNAGEUR : LE PAVILLONNAIRE

Amphithéâtre central de l'ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris.

L'aménagement est une action volontaire impulsée par les pouvoirs publics et qui suppose une planification spatiale. Mais l'aménagement par opérateur n'est pas le seul mode de production de la ville, loin s'en faut. Toutes sortes de tissus urbains sont générés par des tracés urbains hérités, partiellement planifiés, et réglementés à la parcelle. C'est à cette forme d'urbanisme sans aménageur, plus particulièrement à l'espace habité du pavillonnaire, que sera consacrée la quatrième séance du cycle « Manières de dire, manières de faire ». L'approche adoptée, à la fois historique, anthropologique et géographique, interrogera plus particulièrement la façon dont les habitants du pavillonnaire construisent leurs choix, entre contraintes et aspirations.

Seront abordées les phases historiques du développement des lotissements et microlotissements de banlieue à partir des années 1950 ; la diversité et l'ambivalence des modes d'habiter dans les territoires pavillonnaires qu'ils soient plutôt péri-urbains ou périmétropolitains ; les évolutions des profils et des mobilités résidentielles des ménages, ainsi que les aspirations et modes de vie de ces habitants dans l'ouest francilien. Ce sera aussi l'occasion d'interroger l'impact de la crise sanitaire et de l'installation durable du télétravail dans ces territoires et pour ces ménages.

Avec :

- **Corinne Jaquand**, architecte, maître de conférences à l'École nationale d'architecture de Paris Belleville.
- **Éric Chauvier**, anthropologue et écrivain, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles.
- **Lucile Mettetal**, géographe et urbaniste à L'Institut Paris Region.
- **Modération** : Jean Attali (ENSA-PM) et Brigitte Guigou (L'Institut Paris Region).

① Mardi 30 novembre 2021 (9 h 30 – 12 h 00)

**DES ANNÉES 1980 AUX ANNÉES 2020 :
TÉMOIGNAGES D'AMÉNAGEURS**

📍 ENSA Paris-Belleville

③ Mardi 15 mars 2022 (9 h 30 – 12 h 00)

**L'URBANISME SANS AMÉNAGEUR
DANS LES TISSUS D'HABITAT INDIVIDUEL**

📍 ENSA Paris-Belleville

② Mardi 8 février 2022 (9 h 30 – 12 h 00)

**DES ANNÉES 1980 AUX ANNÉES 2020 :
MUTATIONS DES RAPPORTS ENTRE AMÉNAGEURS
PUBLICS ET PRIVÉS**

📍 Webinaire

La participation est gratuite mais l'inscription est obligatoire via le lien suivant : <https://bit.ly/hca-cycle3>
L'amphithéâtre concerné à l'ENSA Paris-Belleville est l'amphithéâtre central.